



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี
วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของการนำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างภาพประกอบและนำมาใช้ประโยชน์เป็นสินค้าสร้างรายได้ เพิ่มความสวยงามและสร้างความโดดเด่นให้กับสินค้า และสามารถสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ดึงดูดความสนใจของผู้คนเกิดการจดจำหรือกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ที่ดี จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปีแก่ผู้สนใจ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน งบประมาณแผ่นดิน เงินรายได้ กศ. บป. อื่น ๆ
โครงการ เสริมสร้างคุณค่าและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี

๒. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากระทรวงศึกษาธิการ เป็นมหาวิทยาลัยที่ผลิตบัณฑิต และส่งเสริมให้บุคลากรสร้างสรรค์นวัตกรรมและพัฒนาชุมชนท้องถิ่นด้วยอัตลักษณ์เป็นคนดีมีวินัย ใฝ่เรียนรู้สู่ฐาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีจิตอาสา มาอย่างยาวนานเข้าสู่ปีที่ ๑๐๒ พัฒนาชุมชนท้องถิ่นเป็นพลังปัญญาของแผ่นดิน เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยาการ ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย และให้บริการวิชาการแก่สังคม ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของการนำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างภาพประกอบและนำมาใช้ประโยชน์เป็นสินค้าสร้างรายได้ เพิ่มความสวยงามและสร้างความโดดเด่นให้กับสินค้า และสามารถสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ดึงดูดความสนใจของผู้คนเกิดการจดจำหรือกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ที่ดี จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปีแก่ผู้ที่สนใจ

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพประกอบ

๓.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริงในระหว่างการอบรม

๓.๓ เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ได้

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วย นักเรียน ๒๐ คน นักศึกษา ๕ คน และผู้ที่สนใจ ๕ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าอบรมได้รับทักษะการสร้างสรรค์ภาพประกอบ นำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างผลงานไปสู่การสร้างรายได้ให้ตนเอง

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๒๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๒๒,๙๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมี
ดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ จำนวน ๒ มื้อ	๓,๐๐๐ ๑,๕๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์ผลงาน วุฒิปัตร์ ไวนิลประชาสัมพันธ์ และ อื่น ๆ	๑๔,๘๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สองหมื่นสองพันเก้าร้อยบาทถ้วน)		๒๒,๙๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมความพร้อมกิจกรรม	เมษายน ๒๕๖๗
๒	การประชาสัมพันธ์กิจกรรม	พฤษภาคม ๒๕๖๗
๓	การอบรมเชิงปฏิบัติการ	๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มิถุนายน ๒๕๖๗

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ได้รับความรู้เกี่ยวกับสร้างสรรค์ภาพประกอบ
- ๙.๒ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริงในระหว่างการอบรม
- ๙.๓ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ให้เกิดขึ้นกับตนเอง และองค์กรได้

๑๐. การประเมินผลโครงการ

- ๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ
- ๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวณัฐนรี แสงสุข
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ..... นันทน์ เพรวัณ

(นางสาวณัฐนรี แสงสุข)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ..... ปณภพ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการการอบรมเชิงปฏิบัติการ
โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี
ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗
ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗

- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน ณ ห้อง ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. **พิธีเปิดโครงการฯ**
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ฝึกปฏิบัติวิธีการคิดงาน เทคนิคค้นหาข้อมูลนำมาสร้างสรรค์ผลงาน
วิทยากรโดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๑๐ - ๑๒.๐๐ น. ฝึกปฏิบัติการสร้าง concept ศึกษาจากงาน Illustration เพื่อนำมาต่อยอดและ
พัฒนาผลงาน วิทยากร โดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๕๐ น. ฝึกปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ การสร้าง character
วิทยากรโดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน
- ๑๔.๕๐ - ๑๕.๐๐ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ฝึกปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ การสร้างภาพประกอบ
วิทยากรโดย ผศ.ดร.ยุวดี ทองอ่อน

หมายเหตุ กลุ่มเป้าหมายนักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจ จำนวน ๓๐ คน



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม

การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการฯ เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร	พรหมมาศ	ประธานกรรมการ,
๑.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุณษิตา	นาคมพ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุณษิตา	นาคมพ	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม

๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร์ | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางช่อลัดดา | คันธ์ชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | | |
|-----|----------------------------|--------------|----------------------------|
| ๔.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๔ | นางสาวณัฐนรี | แสงสุข | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่
๑. ตกแต่งสถานที่
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร์ | กรรมการ |
| ๕.๓ | นางมุก | พรหมลิขิต | กรรมการ |
| ๕.๔ | นางช่อลัดดา | คันธ์ชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

- | | | | |
|-----|-----------------------------|---------------|---------------------|
| ๖.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร | วิศาลสุวรรณกร | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล | เครือแสง | กรรมการ |
| ๖.๓ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณชิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชัญญกร	กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๘.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสวรรค์	รองเพ็ชร์

- หน้าที่
๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๒๐	๖๖.๖๗
ชาย	๑๐	๓๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๒๕	๘๓.๓๓
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๑๐.๐๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๒	๖.๖๗
๔๑ - ๕๐ ปี	๒	๖.๖๗
๕๑ - ๖๐ ปี	๑	๓.๓๓
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๒๕	๘๓.๓๓
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๔	๑๓.๓๔
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย	๑	๓.๓๓
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๕๕	๙๑.๐๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๕๙	๙๑.๘๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๘	๒๒	๐	๒.๒๗	๔๕.๓๓	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึก ปฏิบัติวิธีการคิดงาน เทคนิค ค้นหาข้อมูลนำมาสร้างสรรค์ ผลงาน	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึก ปฏิบัติการสร้าง concept ศึกษา จากงาน Illustration เพื่อนำมา ต่อยอดและพัฒนาผลงาน	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึก ปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ การสร้าง character	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึก ปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ การสร้าง ภาพประกอบ	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๖๔	๙๒.๘๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

-

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เล็งเห็นความสำคัญของการนำอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มาสร้างภาพประกอบและนำมาใช้ประโยชน์เป็นสินค้าสร้างรายได้ เพิ่มความสวยงามและสร้างความโดดเด่นให้กับสินค้า และสามารถสร้างสื่อประชาสัมพันธ์ดึงดูดความสนใจของผู้คนเกิดการจดจำหรือกระตุ้นให้เกิดการรับรู้ที่ดี จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปีแก่ผู้ที่สนใจ

จากการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งกลุ่มนักเรียนนักศึกษา กลุ่มครู-อาจารย์ ชุมชน และกลุ่มประชาชนผู้สนใจ จำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชาย ร้อยละ ๓๓.๓๓ เป็นหญิงร้อยละ ๖๖.๖๗ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๐

ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ

๙๔.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๘๐

ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี

วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

นักเรียน/นักศึกษา

เจ้าหน้าที่/บุคลากร

ครู/อาจารย์

ประชาชนทั่วไป

อื่น ๆ

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติวิธีการคิดงาน เทคนิค ค้นหาข้อมูลนำมาสร้างสรรค์ผลงาน					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติการสร้าง concept ศึกษาจากงาน Illustration เพื่อนำมาต่อยอดและพัฒนา ผลงาน					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ การ สร้าง character					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ การ สร้างภาพประกอบ					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สนับสนุนนักเรียน - นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม: การอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพประกอบ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอความอนุเคราะห์ท่านให้การสนับสนุน นักเรียน-นักศึกษา สาขาการออกแบบ สาขาคอมพิวเตอร์กราฟิก สาขาวิจิตรศิลป์ สาขาเทคโนโลยีศิลปกรรม ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทั้งนี้ได้มอบหมาย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๐๙ ๙๒๙๖ ๕๘๙๘ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘
E-mail: artculture@nsru.ac.th
www.nsru.ac.th





ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สนับสนุนนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนตากสินประชาสรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพประกอบ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอความอนุเคราะห์ท่านให้การสนับสนุนนักเรียน ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทั้งนี้ ได้มอบหมาย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๐๙ ๙๒๙๖ ๕๘๙๘ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี และขอความอนุเคราะห์ ส่งแบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมฯ ภายในวันจันทร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ผ่านทาง QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉัตรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘
E-mail: artculture@nsru.ac.th
www.nsruc.ac.th





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน อัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพประกอบฯ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในด้านการสร้างสรรค์ภาพประกอบ เป็นอย่างดี จึงขอเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุวดี ทองอ่อน เป็นวิทยากรดังกล่าว ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สถานที่จัดอบรมฯ

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ วัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวิธีการสร้างสรรค์ภาพประกอบฯ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้ว เห็นว่า สถานที่ห้องประชุมในหน่วยงานของท่าน เหมาะสมในการจัดกิจกรรมอบรมฯ เป็นอย่างดี สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ ห้องประชุม ๑๑๑๒ โดยจัดเตรียมสถานที่ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. และจัดฝึกอบรมฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ทั้งนี้ ได้มอบหมาย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๙-๒๙๖-๕๘๘๘ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แบบตอบรับ

เข้าร่วมกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ
สร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี
โรงเรียน/วิทยาลัย.....

๑. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๒. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๓. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๔. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๕. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๖. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๗. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๘. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์
๙. ชื่อ-สกุล.....
หมายเลขโทรศัพท์

มีความประสงค์ขอส่งรายชื่อเข้าร่วมกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี

วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๐๐ น.เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ลงชื่อ ผู้ส่งข้อมูล
(.....)

หมายเลขโทรศัพท์ผู้ประสานงาน

ส่งแบบตอบรับ ภายในวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
หรือ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘



คำกล่าวรายงาน

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ ห้อง ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ดิฉัน ในนามรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยากร และผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ขอขอบคุณท่านเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี” ในวันนี้

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับอบรมเชิงปฏิบัติการการทำภาพประกอบ เป็นการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เชิงศิลปะที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี อีกทั้งจะเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริง และสามารถนำความรู้จากการอบรมในครั้งนี้ไปต่อยอดในการความคิดสร้างสรรค์ สามารถนำมาต่อยอดสร้างรายได้ให้กับตนเองซึ่งเรียกว่า “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” นั้น

สำหรับโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี” ครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากวิทยากรทั้ง ๒ ท่านคือ

- ๑) ผศ.ดร.ยวดี ทองอ่อน ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ และกราฟิกดีไซน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และยังคงทำงานเป็นนักออกแบบกราฟิก และนักการตลาด ให้กับ “บริษัท บางกอกรับเบอร์ จำกัด ” โดยออกแบบลวดลายกราฟิกให้กับผลิตภัณฑ์โคโคโม่ะ แพนฯลฯ ที่ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ออกแบบภาพประกอบ และเทคนิคการสร้างแนวคิด
- ๒) รศ.พระราชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผู้เชี่ยวชาญการสร้างอัตลักษณ์คาแรคเตอร์บุคคล และภาพประกอบ และได้รับรางวัลและแสดงผลงานระดับนานาชาติจากหลากหลายประเทศ ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงาน และวิธีสร้างแนวความคิดการทำผลงาน ในวันนี้

โอกาสนี้ ดิฉันขอเรียนเชิญท่านผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น “กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี” ขอเรียนเชิญคะ

คำกล่าวเปิด

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ ห้อง ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คณะผู้บริหาร ท่านวิทยากร และผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิด
โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันการศึกษา
ระดับอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ เป็นมหาวิทยาลัยที่ผลิตบัณฑิต และส่งเสริมให้
บุคลากรสร้างสรรค์นวัตกรรมและพัฒนาชุมชนท้องถิ่น โดยการสร้าง
นักศึกษาด้วยอัตลักษณ์เป็นคนดีมีวินัย ใฝ่เรียนรู้สูงงาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี
มีจิตอาสาอย่างยาวนานเข้าสู่ปีที่ ๑๐๒ พัฒนาชุมชนท้องถิ่นเป็นพลัง
ปัญญาของแผ่นดิน เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยาการ
ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพขั้นสูง ทำการสอน วิจัย และให้บริการวิชาการ
แก่สังคม ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ทะนุบำรุงศิลปะ
และวัฒนธรรม

ในการอบรมครั้งนี้เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและนำมา
สร้างสรรค์เป็นสินค้าสามารถนำไปสร้างรายได้ให้ตนเองขึ้นอยู่กับ
ประยุกต์ของแต่ละบุคคล เป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่เข้ามามีบทบาทอย่าง
มากในเศรษฐกิจโลก ในช่วงกว่าทศวรรษที่ผ่านมา เป็นการเพิ่มขีด

ความสามารถให้แก่ธุรกิจสร้างสรรค์ และด้านการพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ (creative place) ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

ท้ายที่สุดนี้ กระผมขอขอบคุณท่านวิทยากรที่เสียสละเวลาอันมีค่า มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบ ให้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมในวันนี้ และขอขอบคุณผู้เข้าร่วมฝึกอบรมทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย หากทุกท่าน มีข้อสงสัยประการใดก็ได้โปรดซักถามเพื่อให้เกิด การแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ ทำให้การถ่ายทอดองค์ความรู้ใน ครั้งนี้ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทุกท่าน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิด “โครงการสืบสานและ สร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรม เชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี” และขออวยพรให้การอบรมครั้งนี้บรรลุวัตถุประสงค์ของ การจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานอัตลักษณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เฉลิมฉลอง ๑๐๒ ปี
วันศุกร์ที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์







